

2010 TOKYO 国際口笛音楽フェスティバル
～口笛音楽の頂点をめぎせ！～
2010 TOKYO International Whistling Music Festival

- 1 目的：「口笛を広め、口笛のレベルアップを図り、音楽としての地位を高め
口笛の名曲を残していく」
- 2 日時：平成22年9月18日(土),19日(日)
- 3 場所：神奈川県伊勢原市民文化会館 小ホール(390人定員)
- 4 募集期間：平成22年5月23日(日)～7月10日(土) 必着
- 5 募集部門：

1) 個人の部

- ◆ 課題曲と自由曲の合計点で評価(自由曲のみの参加も可)
- ◆ 年齢・性別を問わず順位をつける
- ◆ 自由曲のみを対象とした特別賞も多数あり

2) アンサンブルの部

- ◆ 次の3項目が参加の条件
 1. 出場人数は2人～20人(口笛奏者のみ、あるいは楽器演奏者と共演)
 2. 口笛奏者が必ず複数参加すること
 3. 口笛奏者の人数は、楽器演奏者の人数を上回ること
- ◆ 年齢・性別を問わず順位をつける
- ◆ 個人の部と併願も可能

- 6 課題曲：日本口笛奏者連盟2010年度口笛コンクール課題曲委嘱作品
すずきみゆき作曲 「夢の中の森」 (オリジナル曲)

7 審査：

1) テープ審査 (個人の部、アンサンブルの部とも)

- ◆ CD・MD・テープに、自由曲1曲を録音して郵送(4分以内)
- ◆ 伴奏の使用は自由、アカペラも可(但し人の声は不可)
- ◆ 審査料として、3,000円を振込む(審査の結果は応募者全員に告知)

2) 本選

- ◆ 個人の部で総合順位を争うには、課題曲と自由曲の演奏が必要(1曲4分以内)
- ◆ 自由曲は、テープ審査と異なる曲でもよい
- ◆ 自由曲のみの参加も可能で、その場合は特別賞の対象となる(演奏時間は4分以内)
- ◆ 伴奏は、CD・MD・テープに録音したもの、又はピアノの生伴奏
(生伴奏の場合、ピアニストは本人が手配、無理な場合は連盟指定のピアニストを紹介)
- ◆ アンサンブル部門の参加者は、自由曲1曲(4分以内)を演奏する

8 表彰：

- 1) 個人総合の部 …グランドチャンピオン, 2位, 3位
- 2) 個人テーマ別特別賞 …審査員特別賞, 奨励賞, 努力賞
〔年齢クラス別 (チャイルド・ジュニア・成人・シニア), 課題曲賞 などなど〕
- 3) アンサンブルの部 …優勝, 2位, 3位

◆入賞者には、トロフィー及び賞状を授与

◆審査基準…「自分の口笛の特色をつかみ、それにふさわしい演奏か、総合的に判断する」

9 審査員：

- すずきみゆき …作曲家
鷺見 尚保 …指揮者 [IWC2008 審査員]
松尾 嘉子 …ヴァイオリン奏者 (IWC2008 審査員)
早川 邦宏 …ファゴット奏者 (IWC2008 審査員)
(この他、著名口笛奏者等を予定)

10 本選の参加費：

◆ 個人総合の部 10,000円
〔自由曲のみ 8,000円〕

◆ アンサンブルの部 10,000円/団体

《課題曲演奏者には、見本演奏とピアノ伴奏を入れたCDと楽譜を配布する》

11 連盟加盟奏者(*)登録審査：

参加者のうち審査希望者は、事前に申し出れば、今大会での演奏をもって登録審査を兼ねる。
(※連盟加盟奏者 …日本口笛奏者連盟により、その高い演奏技術を認められた口笛奏者)

◆ 審査料は、大会参加費に加え+5,000円とする

◆ 当日面接あり(演奏活動等のヒアリング)

12 申込要領：

1) 申込期限 7月10日(土) 必着 ⇒7月11日(日) テープ審査
(7月中旬には結果連絡)

2) 申込書・テープの郵送先

【〒259-1147 神奈川県伊勢原市白根8-9 大会実行委員長 奥田憲弘】

3) テープ審査料(3,000円)の振込先 [7月9日(金)15時までに振り込む事]

【りそな銀行 小平支店 普通 4032894 日本口笛奏者連盟】

4) 大会に関する問合せ窓口

【日本口笛奏者連盟事務局 TEL: 03-3573-5299

メール: federation@whistlers.jp】